也趣藝廊第十屆「Y.E.S. TAIWAN X」新秀，公開徵選!

‹ After a Whispering Mist ›

當代美國哲學家兼藝評家丹托(Arthur C. Danto)於 1984 提出〈藝術終結 〉(The End of Art)，宣稱藝術歷史告終，引發了爭議性的討論。綜觀現當代的藝術，多元的媒材與形式的自由發展，當人人都可以成為藝術家的同時，更需反思藝術存在的本質以及所處的時代面貌，不隨波逐流，發展出自己獨特的創作脈絡與手法。

Y.E.S., Taiwan（Young Emerging Stars, Taiwan）在尋覓具備前瞻性的藝術家。審核通過的「天選之人」將有機會於也趣藝廊的空間做展覽。也趣藝廊(AKI Gallery)至今已累積近 300 檔國內外的展覽，具備專業的展覽執行團隊以及行銷策略，致力於將台灣當代藝術家推廣至國際。此計畫自 2008 年開始至今已籌辦第十屆，其中心思想秉持為藝術家的職業生涯初期提供一個具備國際視野的專業舞台。今年更期望可以觸發台灣青年藝術家除了反思日

常作為自身的創作脈絡之外，延伸到更深的社會議題探討。你會是台灣當代藝術的 「天選之人」嗎？快來報名吧!

2024 年第十屆 Y.E.S., Taiwan，歡迎青年藝術家匯聚，讓彼此之間的想法激盪出最有趣的展覽!

- 展覽地點 | 也趣藝廊
- 報名截止 | 2023.5.30
- 審核時間 | 2023.6-7 月
- 展出時間 | 預計 2024.7 月

- 參加條件 -

1. 出生於西元 1981 年（含）以下之個人得以申請
2. 不限國籍、性別、職業
3. 不限創作媒材與形式
4. 申請人未與畫廊有經紀合約之狀態
5. 作品未曾公開發表展覽(個展或聯展，畢業展不列入參考)
6. 若近期有洽談之合作於提交內容中註明

- 藝術家手刀投件 -

1. 個人資歷：藝術家論述、展出經歷、獲獎和典藏紀錄
2. 作品集: 含近幾年內的創作作品
3. 欲展出作品: 創作論述、作品圖檔與作品清單

文本資料規格請以 PDF 檔案為主，圖檔則採用 JPEG 檔案 (300dpi, 1-2MB 規格)

上述資料請上傳 Google drive 分享至 info@galleryaki.com，**並將信件主旨命名為** 2023 年 YES TW 徵件申請_姓名

※投件注意事項

1. 繳交資料不得涉及抄襲，申請者須確保作品之原創性。
2. 繳交之電子檔資料未經創作者同意不能做其他用途使用。
3. 主辦單位保留展覽舉辦與否之一切權利。